

# FIRE MUNTRE SANGE

af

danske Digtere

componerede for en Mellemstemme med Piano

af

FREDERIK RUNG.

FORLÆGGERENS EIENDOM.

KJØBENHAVN.

C. C. Loses Bog- og Musikhandel.

(F. BORCHORST.)

CHRISTIANIA:

J. A. Røsholm. — C. Warmuth.

STOCKHOLM:

Julius Bagge. — Abr. Lundqvist.

Trykt hos Jørgensen & Knudtzon.

Af samme Componist udkom tidligere:

Cæciliaforeningens Festmarsch. 85. — Sangen, af Mads Hansen, Duet. 50. — Juan de Silva, Ballade. 1.50. —  
I Skoven, Duet. 75. — Sympathier. 1.50. — Fire Sange. 1.75.

# APRILSVISE.

Fr. Rung.  
1875.

Allegretto grazioso.

1. Grøn er Vaa - rens Hæk, Kaa - ben ka - stes  
2. Nu har Vi - ben Æg Pi - len dyg - tig  
3. Sven - den med sin Brud gaaer i Ha - ven  
7. I den tau - se Nat som en stor Du -

*pp*  
*segue.*  
*Pedale sempre.*

1. væk, Jom - fru - er sig alt paa Vol - den so - le;  
2. Skjæg, og Vi - o - len smaat paa Vol - den pip - per;  
3. ud, paa de grøn - ne Sko hun sy - nes dand - se;  
7. kat Maa - nen stæn - ker Guld paa al - le Gre - ne.

*pf*  
*p*  
*mf*  
8... 8...

1. Luf - ten er saa smuk, de - res  
2. Gaa - sen si - ne Smaa læ - rer  
3. Ak, hvor hun er let! Fo - den  
7. Ak, de Skjøn - ne svandt jo fra

*dim.*  
*dolce.*  
*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

2628

1. Læng - sel - suk      kjen - - - des    let paa de - res    Sil - ke - kjo - le.  
 2. flit - tig gaae,      Ska - - - den    vin - digt med sin    Ha - le vip - - per.  
 3. er saa net,      Po - - - gen    sæl - ger til dem    grøn - ne Krand - se.  
 7. hver en Kant -      det      er tungt, man skal gaae    hjem a - le - - ne. (Poul Møller.)

*Led.*      \* *Led.*      \*

1. 2. 3. 4. 5. 6.      7.

*p*      *dim.*      *f*      *dim.*      *p*

4.  
 Storken er saa travl  
 Høit paa Bondens Gavl,  
 Og de røde Fødder Næbet slibe;  
 Hækren med sin Viv  
 Gaaer for Tidsfordriv  
 Med sin sølvbeslagne Merskumspibe.

5.  
 Hulde Piger smaa  
 Røde hvide blaae,  
 Sende deres Blikke rundt med Pile;  
 Og som Krigerflag  
 I det kjælnø Slag  
 Silkebaand fra Lilienakken ile.

6.  
 Aftenen driver paa,  
 Mens de Skjønne gaae,  
 Bare de dem ikke skal forkjøle!  
 Hvilken yndig Strøm!  
 Barmen bli'er saa øm,  
 Man mit Hjerte kan paa Vesten føle.

## FOLKEVISE.

1875.

Con moto.

*poco rit.*

1. Paa Søn - dag Af - ten kommer hun til Dand - sen gan - ske vist;  
 2. Vor By har kjøn - ne Pi - ger nok, som gjer - ne dand - se vil;  
 3. Saa fly - ve vi med fryd - fuldt Sind af - sted i Dand - sens Ring;  
 4. Og naar saa Dand - sen er for - bi, vi skye de An - dres Fjed,

*p e dol.* *poco rit.*

a tempo.

1. da skal en kort men sa - lig Stund er - stat - te man - - gen  
 2. men der er i den he - le Flok kun een min Hu staaer  
 3. jeg seer i hen - des Øi - ne ind, men el - lers In - - gen -  
 4. og føl - ges ad en en - som Sti langs Møl - le - - dam - - mens

*a tempo.*

a tempo.

1. trist.  
 2. til.  
 3. ting.  
 4. Bred;

Er U - gens Slid end nok saa  
 De An - dre veed de kjøn - ne  
 De An - dres Skjemt mig rø - rer  
 Kun Him - lens Stjer - ner paa os

*p* *poco rit.* *a tempo. pf*

1. 2. 3.

1. slemt. og fulgt af Vævl og Had, paa Søn - dag Af - ten Alt er  
 2. er, hun e - ne veed det ei; paa Søn - dag Af - ten væl - ges  
 3. ei, jeg ænd - ser ei, de leer; paa Søn - dag Af - ten daud - ser  
 4. see, og Bøl - gen lyt - ter stil. Paa

*cresc.*

4. *rall.*

1. glemt, og jeg er ki - ste - glad.  
 2. der, og hen - de væl - ger jeg.  
 3. jeg be - stemt med in - gen Fleeer.

4. Søn - dag Af - ten — ja maaskee!

*f* *rall.* *p* *rall.*

*a tempo.*

Hvis jeg faaer Mod der - til. (C. Ploug.)

*a tempo. mf* *rall.*

## SOMMERVISE.

Moderato e leggieremente.

1876.

1. Naar E - ge - ne knop - pes og  
 2. Naar Ru - gen alt bøl - ger, og  
 3. Naar Sko - ven har Skyg - ge og  
 4. O fly ei for suar - lig, men

*p* *pp* *p*

Leo. \*

*tranquillo.*

1. Gra - ner - ne dup - pes og Skræp - per - ne kan - te den stø - ve - de Vei; naar  
 2. Korn - blomsten døl - ger sin blaa lil - le Ky - se bag Git - ter af Straa; naar  
 3. Bi - en gjør Lyk - ke, og Bø - gen har mørk - net sit ly - se - ste Blad, naar  
 4. bring os lidt var - lig fra Næt - ter - ne ly - se til Tus - mær - kets Stund! Vi

1. Frø - en for - tæl - ler, mens Guld - reg - nen hæl - der sig o - ver Sy - re - nen i  
 2. Føl - le - ne tum - le og Kø - er - ne gum - le, og Vi - ben sig so - ler med  
 3. Ro - ser ud - sprin - ge blandt Tor - ne som stin - ge lig lu - en - de El - skov af  
 4. ven - ted saa læn - ge paa blom - me - de En - ge, paa Duf - ten fra Ro - ser - nes

*3*

Leo. \* Leo. \*

1. hvi - - sken - de Leg, da da - ges, da kom - mer den dan - - ske Skjær -  
 2. Un - ger - ne smaa, da da - ges, da kom - mer den dan - - ske Skjær -  
 3. tru - en - de Had, da da - ges, da kom - mer den dan - - ske Skjær -  
 4. svul - men - de Mund, men bedst som du kom - mer du fav - - re Skjær -

*pp* *cresc.* *mf*

*Led.* \* *Led.* \* *Led.* \* *Led.* \*

1. som - - mer - Far - vel og paa Gjen - syn du lif - li - ge Mai!  
 2. som - - mer, og der - om alt fløj - ter den Nat - ter - gal graa.  
 3. som - - mer, den er der, og gjør selv den Tun - ge - ste glad.  
 4. som - - mer, saa ha - stigt du flyr som et drøm - me - rigt Blund.

*poco rall.*

*p* *col canto*

*Led.* \* *Led.*

(Chr. Richardt.)

*a tempo.* *rall.*

*pp e dim poco a poco.*

\* *Led.* \* *Led.* \* *Led.* \* *Led.* \* *Led.*

## VED LØVSPRING.

1876.

Allegretto leggiero.

1. Hvor Skoven dog er  
2. Ma - ri - e - høns i  
3. Kun Bregnen staaer end.  
4. Med Fug - le - san - gen

*sempre staccato.*  
*pp*  
*poco rall.* *a tempo.*

1. ung og frisk!  
2. bro - get Ham  
3. nu for - knyt,  
4. gaaer det smaat,  
See Bø - gen dæk - ker op sin Disk med grøn - ne Kræmmer - hu - se;  
sig so - le hos en Ha - ne - kam, som de var i Fa - mi - lie;  
og krænger si - ne Vif - ter blødt, og sy - nes fast at so - ve;  
men Gjø - gen i sit grøn - ne Slot er kom - men paa sin Hyl - de;

8.....  
3

1. det un - ge Krat har Fjer i Hat, og al - le Bække bru se.  
2. i Da - lens Ly frem - tit - ter bly den sø - de Klokke - li - lie.  
3. den tæn - ker paa de Ti - der graae da Bregner - ne var Sko - ve.  
4. u - træ - te - lig hun ø - ver sig som Sko - ve - nes Si - byl - le.

8.....  
3



1. Skovbunden blinker blaat og hvidt, hvor Bi-  
 2. Og hist den al - ler yng - ste Snegl for - sø-  
 3. Og E - gen trodser Vaa - rens Værk, og stræk-  
 4. Ja Alt er nyt og friskt og ung! Og hvem

*pp*

1. en gjør en vims Vi - sit hos My - ren og hos Bil - len; og  
 2. ger sig for ful - de Seil, men kry - be kan han ik - ke; det  
 3. ker sig saa mu - skel - stærk og vei - er si - ne Kræf - ter: smaae  
 4. kan aan - de vin - ter - tungt i dis - se ly - se Tel - te, hvor

1. Si - vet staaer og nei - er for sin un - ge Mo - der Kil - den.  
 2. er for svært! Han har kun lært det før - ste Tag: at lig - ge.  
 3. Bø - ge - skud spring I kun ud! Jeg kommer lidt bag - ef - ter.  
 4. Haa - bet staaer med Krandsom Haar, og bro - get Blom - ster - bel - te. (Chr. Richardt.)

*pp*

*poco - - - rall* *a tempo.*  
*sempre dolce.* *pp*  
 Ped. \*

# Nye Sange

af

	Kr. Øre
Victor E. Bendix. Op. 5. Tre Sange for en dyb Stemme . . . . .	1. 50
— — Hold ikke din Haand for din vaade Kind . . . . .	85
— — De sidste Gæster vi fulgte til Grinden . . . . .	35
— — O Herre! ei du rykke mig bort fra Jorden . . . . .	75
— Op. 6. Almas Sonetter . . . . .	2.
— — Hvergang vort Fremtidsliv jeg tænker paa . . . . .	70
— — Her sidder jeg og skriver . . . . .	75
— — At ret jeg lever skylder Dig jeg kun . . . . .	70
Niels W. Gade. Op. 24. Fünf Gedichte aus Bilder des Orients, von Steglitz . . . . .	
C. L. Gerlach. Fem Sange, af Chr. Richardt . . . . .	1. 50
— — Jeg dandser og dreier paa min Lire . . . . .	50
— — Kvi-vit! I Bøgens Skygge . . . . .	50
— — Klokken ringer til Kirke . . . . .	50
— — Aftenvind med dine svale . . . . .	35
— — Vær hilset, høie Sommersol . . . . .	50
— Den første Taare . . . . .	1.
— Forbandet Kain udi Ørken gik . . . . .	
— Kejserfesten paa Kreml . . . . .	2.
— Nr. 4. Nidsang. Der gaaer Dands om Czarens Trone . . . . .	75
J. Glæser. Otte Sange, af Chr. Richardt . . . . .	1. 70
— — Klokken ringer til Kirke . . . . .	70
— — Velkommen, Lærkelil! . . . . .	70
— — Hyp, min Hest, lad Ploven gaa! . . . . .	50
— — Flyv ud mit Korn i Mulde . . . . .	50
— — Vedbend fra den grønne Skov . . . . .	50
— — Nu ligger du ramt, du stolte Bøg . . . . .	50
— — Toner, søde Toner, svulmende Kor . . . . .	50
— — Alene vi gik i den grønne Skov . . . . .	50
— Til Hende. Jeg er en hjemløs fattig Fugl . . . . .	75
A. Grandjean. Op. 10. Hroars Drapa . . . . .	1.
Edv. Grieg. Op. 21. Fire Digte af Bjørnsons Fiskerjenten . . . . .	1. 50
— — Det første Mødes Sødme . . . . .	50
— — Dagen er oppe, Glæden er tændt . . . . .	50
— — Jeg giver mit Digt til Vaaren . . . . .	50
— — Tak for dit Raad . . . . .	75
— Op. 22. Sigurd Jorsalfar . . . . .	2. 25
— — Nr. 3. Norronafolket det vil fare . . . . .	75
— — Nr. 5. Den som har drømt Udfærd og Dåd . . . . .	75
— Op. 23. Peer Gynt, af Henrik Ibsen . . . . .	
— — Sov du, dyreste Gutten min! . . . . .	70
— — Kanske vil der gå både Vinter og Vår . . . . .	75
— — Jeg stængte for mit Paradis . . . . .	70

	Kr. Øre
C. J. Hansen. Husker du i Høst . . . . .	50
— — Deilige Øresund . . . . .	50
F. Kuhlau. Elisa. Gaa frem, o lyse Stjerneher . . . . .	75
G. A. Lembocke. Hertug Abel . . . . .	1. 25
Axel Liebmann. Op. 3. Viser og Sange . . . . .	2.
— — Fein Rösslein, ich beschlage dich . . . . .	50
— — Zieh nicht so schnell vorüber . . . . .	50
— — Ich sah, den Lenz einmal erwacht . . . . .	50
— — Stille wirds im Walde . . . . .	50
— — Du Wind auf wüster Haide . . . . .	50
— — Guten Morgen, grosse goldne Sonne . . . . .	50
— — Morgenwinde wandeln wehend am Gestade . . . . .	50
— Op. 4. Sommersange . . . . .	1. 50
— — Mest jeg elsker Dagens fulde Straaleglands . . . . .	50
— — Mig kun lokker Aftens Rødme . . . . .	50
— — Inde mellem Aakandklynger . . . . .	50
— — Der er en vaarlig Egn . . . . .	35
— — Se Lamperne blinke i Skoven . . . . .	70
Fr. Rung. Juan de Silva . . . . .	1. 50
— — Sympathier . . . . .	1. 50
— — Fire Sange . . . . .	1. 50
— — I Bjerget der er et underligt Land . . . . .	75
— — Vover små — Vover blå . . . . .	50
— — Du kommer, saa er alting godt . . . . .	50
— — Nu gaaer det fremad høit over Bølge . . . . .	50
— — Fire muntre Sange . . . . .	1. 25
— — Grøn er Vaarens Hæk . . . . .	50
— — Paa Søndag Aften kommer hun . . . . .	50
— — Naar Egene knoppes . . . . .	50
— — Hvor Skoven dog er ung og frisk . . . . .	50
Niels Juel Simonsen. Tre Sange . . . . .	1.
— — Hulde Engel, du min Barndomsven . . . . .	50
— — Der bygger en Fugl . . . . .	50
— — Hvor Sommeren dufter vidunderlig frisk . . . . .	50
Jul. Steenberg. Fire Sange . . . . .	2.
(Frühling — Der Glücksvogel — Genug gewandert — Wandre.)	
— — Bergmanden . . . . .	1. 50
— — Nye Melodier til gamle Texter . . . . .	1. 75
(Min Skat — Naar kommer Høsten — Lille Cathrine — Flyv, Fugl, flyv.)	

KJØBENHAVN.

Forlagte af

C. C. Loses Bog- og Musikhandel (F. Borchorst).

Christiania: J. A. Røsholm. — C. Warmuth. Stockholm: Jul. Bagge. — Abr. Lundqvist.